

★4周年纪念刊



UPFRONT 前页

FUN 好玩

DETAILS 指南

FEATURES 专题

GADGETS 器物

TALK 言论

LIFE 活色生香

FASHION 时装

MEN OF THE YEAR 年度人物



王石
葛优
贾樟柯
雷军
李亚鹏
韩少功
王伟忠
黄晓明
罗昌平
陈幼坚
张立宪
柯震东
Kim Jones

一年一度记录人物的
浮沉和时代价值的变迁

作者 CONTRIBUTORS

GQ
作者发言：
我们都来混
GQ帮！

Zoey Goto 时尚撰稿人



Zoey Goto 目前居住在伦敦，经常为世界各地的杂志撰写时尚和设计的文章。她本月为我们撰写了男士西服的稿件，为了这篇文章，她特意赶赴黑手党和比萨的故乡——那不勒斯，拜访了Kiton品牌的总部。去之前她还对于Kiton品牌服装吓人的价签小有质疑，但是离开那不勒斯的时候，她俨然已经成为了标准的“Kiton粉”。“在裁缝室看着裁缝辛勤地工作真是一次超棒的体验。在如今什么都讲究速食的年代，看到人们在每一件西服上如此费时费工，我都被感动了。”她说。

目 点击查看
更多

本期她撰写了《西装的艺术》



时装专题·FASHION

elle

西装 的艺术

THE ART OF SUITING

撰写: Zoey Goto 翻译: Ivy S.

编辑: Jacky Tam

插画: 黑月乱



Brioni

定制与便装的结合

→ 在68年的历史里，他们以在1952年举办第一场男装秀而闻名，自此开始装扮好莱坞影帝John Wayne和Clark Gable，1995年到2006年打造过许多荧幕形象，如James Bond(后来这一特权移交给了Tom Ford)。去年Brioni起用了年轻的英国设计师Brendan Mullane，作为创意总监，为品牌增添活力。他为Brioni创造了全新的审美和缝纫语言。

这些新风格包括剪裁生动的西服(¥33,000)，Brendan说在设计前，他先问为什么西服不能有精美的

羊绒领？为什么衬衫不能穿在飞行夹克下面？因为找不到合理的否定理由，他决定就这样一路走下去。

想要结合运动与定制，有一些意见能帮你的整体造型让人眼前一亮。传统上，定制与休闲是两种系列，不同的品牌也为奢侈品顾客在二者间划了分水岭。Brendan却认为男装的未来正是二者的元素融合。“大多数男人都拥有一件道尔夫大衣，但是怎样才能把它放在33000元的西服旁边不扎眼呢？答案就是给休闲装加上缝纫师的压印。首先要选对松弛的休闲服，并像对传统定制一样对待它。”举例

而言，当考虑材料时，Brioni的道尔夫大衣采用的是双面羊绒，这在过去只用于无衬的定制大衣(¥51,600)。还有一件两穿的短夹克，一眼看上去是天鹅绒，仔细看会发现是昂贵的貂绒，绒毛被精确剪切到半厘米高(¥239,000)。“我们目前正在制作定制的运动服，但是材料还是传统的奢侈布料”Brendan解释。最后全部关乎于创造有凝聚力的整体，所以要采用美好的颜色、布料和细节，把休闲与正式融合进衣服里。Brioni让事情变得简单，例如西服和皮带的扣子，要配合Jet Bag手袋的皮扣。配饰

必须与外套同步，不能事后诸葛亮。最终目的都是为了塑造和谐的整体风格。

作为英国人，执掌意大利缝纫帝国的感觉如何？Brendan说他看出二者之间有很大的不同。英国的传统是“风格更强悍、会采用疏缝线和注重胸部线条、更富结构感——看外面就能感觉到里面。对英国人来说，西服是权力和严峻的象征。意大利西服则更像是人的第二层肌肤，而不是一层贝壳。但是二者也有共通之处，‘两种缝纫风格都要求弥补穿衣人的缺点。总而言之，穿上西装就像变形金刚一样有变了一个人的感觉。’”



怎么穿三件套西服

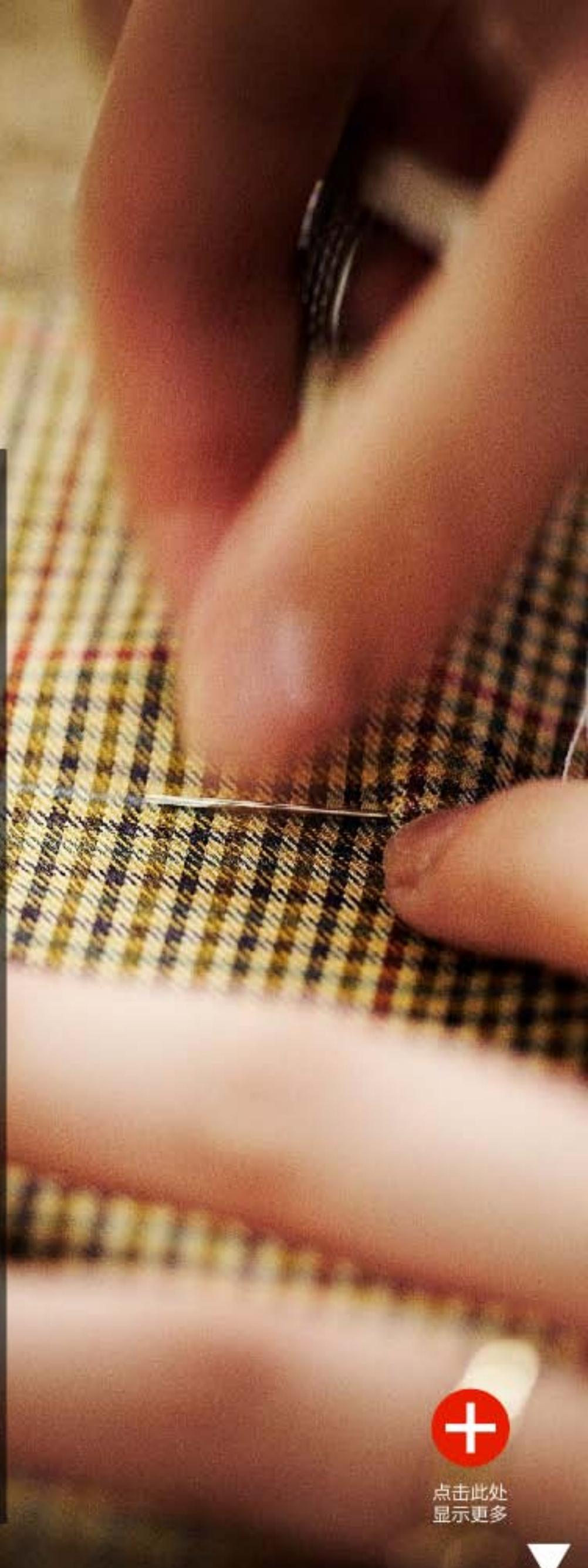
► 电影中最经典的服装很多都是三件套——肖恩·康纳利在《金手指》(Goldfinger)中身穿的灰格伦花呢；Robert Redford的1974年版的《了不起的盖茨比》造型(西服赞助自Ralph Lauren)；此外，谁又能忘记Steve McQueen在《天罗地网》(The Thomas Crown Affair)里身穿的炭灰格子呢剪裁背心(上世纪60年代背心的原型、金链表和标志性的“Persol 0714”太阳镜。搭配他的紧身衬衣和领带组合，McQueen以服装为自己代言，成功实践了三件套穿衣人的法则。

近几十年，三件套已经过气，受到对襟外套和“休闲星期五”风潮的挑战。但成衣中能被奉为圭臬的很有限。感谢上帝，这一情况在Alessandro Sartori成为Berluti的艺术总监后有了改观。Berluti发家于1895年的制鞋店，在历史上以精湛的皮革技艺著名。在Alessandro的领导下，背心贯穿于整个系列，甚至与运动服混搭。本系列的代表作是一件防水皮羊毛骑士夹克(售价74400港元)，披在背心羊毛衫(售价11980港元)和衬衫(售价6180港元)的外面。Alessandro认为Berluti在当今市场上的地位，可总结为“男装高

端定制，因为我们的品牌完全是缝纫师手工制作的”。2013年见证了Berluti定制服务的诞生，另有一家旗舰店在上海开业。

三件套西服的关键要素在于“合体、布料和装配”，Alessandro介绍说。背心应该紧裹身体，下端及于皮带扣。如果你很介意背部突出，有两种方法：一是别穿三件套，因为它不具紧身功能；或者接受自己体形，无所顾忌而自豪地穿上三件套，风格可不是单独为瘦人存在的。如果你想要更多的大号男人耍派头的穿衣经，可以试试导演希区柯克、Lanvin的Alber Elbaz或者是编辑André Leon Talley。这些男人知道怎样保持名誉，习惯上背心的底扣要解开，记得敞开外套的扣子——否则就违背了穿三件套的初衷。

想要打造更轻松的造型，Alessandro推荐用柔软的带领衬衫和丝巾取代领带，来中和三件套硬朗的线条。大胆的华尔街式斜纹或花呢方格，平添几分个性与怀旧感。由于对织物高超的掌控力，Berluti推出软毡帽系列，并采用对襟背心提升穿着的质感，模特David Gandy就是三件式的好参照。追求更前沿的造型，可以选择不同色彩和图案的背心，甚至是羊毛衫或毛线背心替代。



点击此处
显示更多

Corneliani
[点击此处
显示更多](#)


材料的崇拜

→ 也许春天首先让人联想到的不是尖端技术。然而，在意大利品牌Corneliani在曼图亚的工作室，设计师试图建立起传统与技术的对话，为奢侈品男装增添令人惊奇的效果。

首先，是那些薄荷绿与叶绿香味的毛线衣。Corneliani与材料供应商合作把香水灌进羊毛，香味在洗后还有余味。看上去十分巧妙（闻起来更像是一杯颇具个性的茶，不一定对每个人的胃口）。相比起来防水服可能更是实用的穿着。Corneliani

已经采用了一套系统，用纱线材质创造防水功能，而不仅是表层防水功夫。这种材料的编号是Super150，显然对于商务人士来说很合用，不仅能防水而且还会防褶（17,000元人民币起售）。

购买外套时，快速检验抗褶度的方法是，用双手握住袖口几分钟，放开观察材料回弹的速度。

Corneliani的材料处理在秋冬季继续以光学效果的纱线延续，根据视角不同变幻颜色。Corneliani的男人会用针织衫搭配修

长精良的长裤，头戴面包师般的帽子或者大皮革工具箱。这种出人意表的造型组合，正是Cristinao Corneliani的风格所聚。作为品牌的名誉领袖，他是实践“潇洒”(sprezzatura)的活代表，这一名词专用于形容意大利男人不经意的优雅。这是一种令人回首驻足的造型，但仍然刻画得不着痕迹，“这些旧风物怎么处理？嘿，我就是把它们搅和在一起穿了！”

对于我们这次的会面，Cristinao身穿一件剪裁漂亮的Corneliani深蓝色两

件式套装，里面是立体感很强的白衬衫搭配cashmere羊绒V领衫。他的灰胡子修剪得很短，手腕上戴着皮手环，一条大蓝白波点方巾随意地系在脖子上。通过用休闲元素装点过的盛装，整体造型更体现一种艺术性的蓬乱。



A large photograph showing a man in a light-colored, vertically striped shirt adjusting the lapels of a brown corduroy suit jacket. In the background, another man is visible, and a television screen shows a person. A circular logo with the word "Rubinacci" and two crossed symbols is overlaid on the left side.

Rubinacci

■ 经典

► 这项家族产业始于1932年，以开创那不勒斯风格闻名。这种造型在多年前流行于老辈意大利人中。Luca Rubinacci是第三代的缝纫专家，近年在教年轻人怎么翻新旧风格。时尚博客上常有Luca在欧洲和纽约的街拍，他非常善于创造独特的个人风格。我们先从Rubinacci的西服讲起，作为Luca衣柜的主题服饰，它是把那不勒斯风格移植进衣柜的捷径。Rubinacci有自己的成衣、手工外套系列，售价1300英镑起。Luca建议色彩搭配要遵循减法规则，“穿颜色出门不代表要大红大紫，应从小色彩细节做起，例如手镯、袜子、手帕等，循序渐进。”最后，内里的穿搭对打造独特缝纫风格也很重要。很少有人懂得在公司里打扮成公子哥的法门。因此，Luca并不建议客户照搬他的搭配，而是从搭配元素中寻找灵感。



点击此处
显示更多



如何成为办公室型男

→ 让我们先从如何充实职业装的高品质衣柜说起。基本款包括单襟炭黑西服、深蓝西服外套、奶白衬衫和暗色绅士皮鞋。更轻松的工作环境还可囊括卡其裤、V领毛衣、polo衫，甚至是某些深色牛仔服。

一旦你拥有了这些基本款，就该考虑配

饰了。亮花色方巾是最好的增色方法，如Turnbull & Asser的波点款（50英镑）。此外方巾也有足够多的折法，最出名的是“中点折”（‘one point fold’），先对角对折，然后把左右两边塞进中间，形成一个扁五边形。如果你自诩折纸大师，不妨尝试“四角皇冠”（‘four point crown fold’）的华丽效果，或“吉多泡芙”（‘Guido puff’）的意式潇洒。寻找适合自己的折法吧，然后把它变成办公室专属的造型签名。

也许有人会发问，

怎么应对办公室的“休闲星期五”惯例？如果你选择像其他人一样遵守它，建议还是谨慎些处理。谁也不想成为公务派对里的异类，你的脑中也应该时刻铭记工作与娱乐的清醒边界。意大利高档制衣店Canali可以提供解决之道。

他们的实力体现在设计高实用性的服装系列，能从T台轻松穿去办公场所。提供针对“休闲星期五”的半正式休闲服，也提供其他工作日的正式西装。Canali成立于1934年，是米兰附近的现代

西装制造者，美国总统Barack Obama、好莱坞影帝George Clooney算是他们两个最高调的客户。他们的生产线都位于意大利境内。中国已经成为他们增长最快的出口国，目前中国的门店已超过60家。

在本季的秋冬当中，Canali男人会上身穿天鹅绒外套，下身搭配紫条纹长裤、樱桃红粗革鞋，印花围巾从颈部随意地垂下。Canali的“Kei Jacekt”因兼具舒适与版型，已成为“休闲星期五”的明星产品。



当你要系黑领带的时候……

打造“黑领带”造型要注意不能露腰，有三种方法：最正式的是穿背心，第二种是系cummerbund腰带（一种褶纹腰带，通常用来搭配单襟外套），最后是穿对襟西服。一旦选择以上任一种方式，白衬衫也要做出相应搭配：选择前襟硬挺圆润的衬衫搭配背心；选择前襟宽阔硬挺的搭配cummerbund腰带（衬衣如为wing collar燕子领将更为增色）；对更休闲的对襟外套，应选择前襟带褶的翻领衬衫，要注意是细小的皱褶纹而不是大波浪边，后者会把你带进《王牌大贱谍》（Austin Powers）的沟里去！遮住腰、选对衬衣的前襟和领子，已经成功了一半。



点击此处
显示更多



Pal Zileri



黑领带艺术

► 黑领带的魅力在于历史几乎未曾改变它的模样。黑领带源于美国和英国的传统，可以追溯到19世纪，人们戴它出席下午6点后的正式晚宴。

礼服一般要有罗缎尖领，或者是更放松的和尚领。黑领结既要适宜衬衫领，也要合适礼服扣子。一条单裤缝的丝绸长裤能很好地搭配整体，记住不要翻领或皮带环。对鞋子来说，黑光面牛津皮鞋是最棒的，里面穿黑色羊绒袜或丝袜。

Pal Zileri的Cerimonia(意大利语：仪式)系列，打造了红毯的尖叫时刻。Cerimonia的经典压轴是高档澳大利亚羊毛制作的燕尾服(售价1400英镑起)，还有假对襟领背心配长裤的“晨装”款。如果有特别场合允许个性化，有大量可供选择的布料，例如昂贵的镶嵌玉石、宝石的织物。为了无声的自我宣言，奢华的细节也包括水钻领子和金线刺绣，更微妙地增加个性的方法是在胸襟口袋里戴丝质方巾。若选择丝巾，记住保证伸到口袋底端不滑出。最后，还要给整体造型做额外润色，因为小装饰物跟黑领带本身一样重要。如果穿的是背心就搭配一块怀表，或别一朵纽扣眼上的襟花，康乃馨、百合或玫瑰都是受欢迎的选择——要确保花身整洁且有线固定在领上。目光敏锐的时尚家会非常欣赏这些小细节。



点击此处
显示更多

Kiton

Kiton
NAPOLI

MADE IN ITALY

西装背后的故事

→ Kiton以制作最贵的西服著称。在他们位于意大利Arzano(那不勒斯郊外)的工作室，350名缝纫师正在赶制手工西服，单件零售价通常在5000到25000欧元之间。在工作室的一端，无数珍贵的布料卷正在徐徐展开，在另一端则是完工的西服。

我们的故事开始于Pasquale Guadagno，他是Kiton御用35年的图案设计大师。Pasquale和他的小队负责处理每块布料

末端的衔接区。Kiton的经典外套版型柔和，带有衬衫式的拿破仑袖，非常适合薄布及山羊绒。

下一站是材料室，数百卷布料储藏在这里。Kiton拥有自己的工厂，生产品牌的专属布料。在这里我们发现了12.9微米的世上最顶级的布料，旁边是vicuña羊毛，一种稀有的南非织物。尽管还有其他奢侈品牌使用vicuña，但是Kiton是唯一专业致力于用vicuña创造出更生动的形制。

Kiton西服的关键因素在于它的对称性，尤其是使用点纹和条纹的时候。如果你仔细观察西服的前襟、两边都会显示相对应的花纹，好像镜面反射一样。当较低价的品牌压缩布料削减成本时，Kiton的精制工艺却要求有剩余的布料。但考虑到花费不菲，这些也是预料之中的事。

除了侧缝外每个部分都是手工缝制。一件手工缝针脚的礼服，能提供更好的活动空间，尤其在肩部和颈部。丝线会比车缝线更

经久耐用。手工缝线是Kiton的内在基因，当他们在1968年成立时，首先想到的是希腊语“Chiton”，一种手缝的礼袍，后来被罗马人重命名为tunic(束腰外衣)。

Kiton的CEO，Antonio De Matteis解释说，Kiton正稳固自己在奢侈品市场的地位，“从工序到材料，每样都追求独一无二。当顾客拜访参观我们如何制作产品后，总会说现在觉得不那么贵了——要记得我们可是世界上最昂贵的产品之一！”



▲ Edward Sexton
Edward Sexton
是革新上世纪 60
年代萨维尔街的英国
裁缝师，当他与
Tommy Nutter
在萨维尔街开第一家
门店 Nutters of
Savile Row 时，
他们吸引了一波
名影星歌星，使缝纫
在年轻一代里重获
新生。

Q: 裁缝业在你职业生涯的这些年发生了哪些变化？

A: 自 Nutters 在 1969 年开业后，业界和社会都有很多改变。起初，缝纫产业很兴旺，男人们都衣冠楚楚地赶赴工作、餐厅和俱乐部。到八九十年代，工作和通常社交的场合变得更休闲化。领带少见了，男人不西装上班，牛仔裤成为下班外出必备。在过去的 5 年，缝纫业经历了大规模复兴，男人不分年龄、职业都穿西装工作和娱乐。男人变得更敢于尝试色彩、花纹和搭配。Q: 你最喜欢搭配成衣的配饰是什么？

A: 销领衬衫（领子紧贴衬衫，下端可用装饰钉固定）看上去也很棒。我总是穿销领，因为它能确保领结在最合适的位置，让你做什么看起来都很干练。如果你真想传达风格，领子上戴花朵绝对会增加质感和色彩。Q: 保养外套的秘诀？你推荐常常干洗或者蒸汽熨烫吗？A: 为了保养外套，每次穿完都要通风几天后再次穿着。只有明显污痕才应该清洁，一年至少做几次高档蒸汽挂烫，来帮助衣服恢复。**Q: 你如何检验西服成衣的质量？哪些是关键细节？A: 西服成衣追求的是“流动的帆布”的效果。寻找一种经久的版型，还有手工缝合的针脚，这点正日益流行。最好是寻找适合工作、肩部贴合的布料。一件做工精良的西服，不会让你感到任何拘束，柔软到自如活动，坚实到保持廓形。**

榜上。成功将学院派化传统为现代的品牌是 Kent & Curwen，作为英国老牌男装，其销售学院派优雅的历史已超越一个世纪。这些年间，它的乡村休闲风格吸引了 Cary Grant、Michael Cain、Tommy Hilfiger 和 Aaron Kwok 等一批明星。

Kent & Curwen 造型的精髓是轻松的正式。学院风的定制服不拘泥于两件式，你可以自由混搭，搭配斜纹棉裤，使裤型更轻薄，配饰可选用社团领带、口袋里不经意间露出截皮手套。

Kent & Curwen 的销

售总监 David Au 说：“一件西服是项很好的投资，如果既适合你又质量高，你应该受益匪浅。我仍然穿高中时候的衣服，至今已有 35 年了！”

对学院派的周末造型，你的衣柜必备包括一件紧身夹克衫、海军蓝运动服、马球衫、薄开衫、灰色法兰绒长裤外加一条卡其裤。冬季可以投资一件宽松的麻花针织板球衫。Kent & Curwen 的当季色是鸽灰、原野绿、酒红或奶白色，里面搭配绿格子衬衫（羊毛衫，起价 2100 港元）都十分相宜。防水短上衣是另一大学院风主打，可搭配石

头色的卡其裤和羊绒围巾。

配饰方面要在深思与做作之间做到一个平衡，口袋方巾和领带要色彩相合不能互相排斥。短袜的选择必须既搭配鞋子也适合衣服的颜色。打造学院风造型的关键就在于整体上的优雅。这意味着蓬乱的胡子需要做好修剪，手指甲也要注意保持干净整洁，脚下的乐福鞋、软帮鞋或船鞋这时都要擦得一丝不苟。这样才能提升你个人的社交评价，如果你想看上去像绅士，首先得举止像绅士才行。营造表里如一的高雅，就得记住骑士精神永远不会退出流行！

Kent &
Curwen

新学院风

► 在过去的几个季度里面，英伦学院派看起来大有回归趋向。学院风源于上流社会的学术和运动诉求；脑海中场景包括戴着社团领带行走于牛津大学的走廊；把羊毛衫系在肩



点击此处
显示更多

如何量合缝制西服

→ 投资西服最重要的考虑是买到最合适。做到这点，一件250美元的成衣也能看起来价值百万，起到拉长线条、平坦小腹、增强肩膀的效果。

在超过46年的时间里，从纽约北边的Bronx区出生的Ralph Lauren创造了几十亿美元的时装帝国。在他的西装系列里，顶峰就是紫标系列(Purple Label)，一种由意大利手工缝纫师提供的定制服务，较低一级是黑标系列(Black Purple)。

演员琼尼德普选择了一件黑标燕尾服，参加2011金球奖的红毯典礼(起价1600英镑)。这一系列对拥有运动体魄的男人特别有吸引力，源于其“降七度”('drop-7')的比例，指的是裤子的腰围比胸围小7英寸，而不是通常成衣的6英寸。

试穿一件西服，站在镜子前打量你的西装，从领子到下摆应该大约占整套服装的半幅长度。接下来，扣上最上端的扣子，然后手臂向两侧平举，领子是否舒适还是会挤到胸口？如果它们膨胀开，证明外套太小了。当购买两件套时，更重要的是西

服要贴合胸部，可给裤子留调整空间，因为外套做改变相对困难。最后，检查你的袖子长度。Ralph Lauren西装被设计成胳膊自然举起时，袖子刚越过手腕。记住就算它们有点儿长，对缝纫师来说毕竟是较易的修改。

转移到西装裤，要确保它们不系腰带穿起来也很舒服。裤子的形制随外套的风格而定。例如，Ralph Lauren的黑标裤紧裹腿部，带1/2到1英寸的翻边，便于搭配更宽的鞋子，允许有适宜的翻折。通常裤子在垂落于鞋带上时可以卷一道边。至于卷边的高低，就是个人风格的选择了，譬如说设计师Thom Browne和Agi & Sam就提供了卷边及脚踝的阔腿裤，叫作Ankle-swinging slacks。

最后，事前做足功课来挑选完美的西服。奢侈品店是理想的首选地，你可以在一个屋檐下试穿许多品牌。若没有忠友的建议，就用三面镜自己检查后背贴合度。最后一件事——从缝纫师那儿取回修改的衣服前，一定记得试穿，他们通常会做最后微调以求完美。●

Ralph
Lauren

